



## جدول الدروس الاسبوعي

م. رجاء حميد رشيد					الاسم
<a href="mailto:raja.hameed1965@gmail.com">raja.hameed1965@gmail.com</a>					البريد الالكتروني
علم النفس الفني					اسم المادة
سنوي					مقرر الفصل
يهدف مقرر علم النفس الفني دراسة الخصائص النفسية للإبداع الفني والإدراك والأعمال الأدبية والتربية الفنية والجمالية من خلال اكتشاف الموهبة وتنميتها وتكوين الذوق الفني واستبصار القوة الخلاقة المتمثلة بالإبداع					اهداف المادة
المادة النظرية... مقسمة على فصلين دراسيين بواقع 30 ساعة موزعة على 15 أسبوع لكل فصل دراسي أي ساعتين نظرية في الأسبوع مع تحديد اربع امتحانات اثنان لكل فصل دراسي وتحتسب في المفردات المنهجية بوحدين دراسيين					التفاصيل الاساسية للمادة
علم نفس الفن وتربية المواهب، علم النفس التربوي،					الكتب المنهجية
الموهبة / د ايمان عباس الخفاف لغة الجسد وفن التواصل / زياد عبد الكريم النجم مراجع الشخصية / فرويد علم النفس / د فاطمة عبد الرحيم مصادر الكترونية / ويكيبيديا _ <a href="http://ektab.com">ektab.com</a>					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
50%	-	5%	-	20%	
النظري					معلومات اضافية
25					
25					
50					
المجموع					100%



الجامعة: ديالى  
الكلية: الفنون الجميلة  
القسم: السمعية والمرئية  
المرحلة: الرابعة  
اسم التدريسي الثلاثي: رجاء حميد رشيد  
اللقب العلمي: مدرس  
المؤهل العلمي: ماجستير تربية فنية  
مكان العمل: كلية الفنون الجميلة

### جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
<b>الفصل الدراسي الأول</b>				
1		موضوع وتعريف أهمية علم النفس الفني	نظري	
2		العلاقة بين علم النفس والنشاط الفني	نظري	
3		الانتباه والاحساس والادراك وعوامل اثاره الانتباه في الفيلم	نظري	
4		معنى الفن كنشاط صناعي	نظري	
5		الشعور واللاشعور	نظري	
6		الاتنا واللاهو	نظري	
7		امتحان الشهر الأول		
8		الموهبة الفنية	نظري	
9		كيفية إدراك العمل الفني	نظري	
10		طبيعة الموهبة الفنية	نظري	
11		نظريات تصنيف الشخصيات	نظري	
12		نظرية الأنماط	نظري	
13		نظرية ماسلو	نظري	
14		نظرية ادلر	نظري	
15		امتحان		
<b>الفصل الدراسي الثاني</b>				
1		عقدة اوديب ( بصمة الاصبع النفسية )	نظري	
2		التحليل النفسي لقصة الفيلم	نظري	
3		عواطف الشخصيات	نظري	
4		الدلالات النفسية للألوان ودورها في تحليل الفيلم	نظري	
5		محاضرة نوعية فن الاتصال وفهم الآخرين من خلال لغة الجسد	نظري	
6		امتحان الشهر الأول / الفصل الثاني		
7		العلاقة بين القيم والاتجاهات	نظري	
8		الدافعية والابداع	نظري	
9		مراحل العمل الإبداعي	نظري	
10		الالهام والحدس	نظري	
11		الاتساق القيمي	نظري	
12		مناقشة تقارير الطلبة	نظري	
13		مراجعة عامة		
14		امتحان الشهر الثاني		
15				

توقيع رئيس القسم  
أ.م.د. يسرى عبد الوهاب

توقيع الاستاذ  
م. رجاء حميد رشيد

